



REGULAMIN

Festiwal Twórczości Dziecięcej – SZKRAB 2025

Festiwal Twórczości Dziecięcej SZKRAB w Lubaniu umożliwia młodym artystom – przedszkolakom oraz uczniom szkół podstawowych (klasy I-VIII) artystyczną prezentację przed szerszą publicznością oraz ocenę ich pracy. Prezentacje sceniczne tegorocznego Festiwalu odbędą się 6 czerwca 2025 r. na Rynku w Lubaniu, a głównym motywem i hasłem jest: „**W krainie zwierząt dużych i małych**”.

I Założenia programowo-organizacyjne:

1. Festiwal Twórczości Dziecięcej SZKRAB jest przedsięwzięciem konkursowym, edukacyjnym i promocyjnym.
2. Organizatorem Festiwalu jest Miejski Dom Kultury (MDK) w Lubaniu.
3. Festiwal przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży uczęszczających do przedszkoli oraz szkół podstawowych, bez względu na miejsce zamieszkania. Wykonawcy zaprezentują się w kategoriach indywidualnych (solisci) oraz w kategoriach zespołowych. W Festiwalu mogą uczestniczyć uczniowie szkół artystycznych, jednakże nie starsi niż 14 lat.
4. Cele Festiwalu:
 - odkrywanie i promocja młodych talentów,
 - nabywanie oglądy scenicznej,
 - rozwijanie aktywności twórczej wśród dzieci i młodzieży oraz przygotowanie do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym,
 - kształtowanie wrażliwości na piękno, wykorzystanie własnej wyobraźni i oryginalnych pomysłów,
 - integracja dzieci i młodzieży oraz wymiana doświadczeń artystycznych.
5. Udział w Festiwalu jest bezpłatny, a o zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń. Ilość miejsc jest ograniczona.

II Prezentacje sceniczne

6. Udział w Festiwalu polega na samodzielnym wykonaniu dwóch utworów/układów tanecznych, w tym jeden musi być powiązany z motywem Festiwalu - „**W krainie zwierząt dużych i małych**”. Łączny czas trwania występu nie może przekraczać 8 minut (bez względu na kategorię). W kategorii muzyka instrumentalna nie ma obowiązku wykonania utworów z pamięci.
7. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności.

8. Wykonanie prezentacji scenicznych oceniane będzie w sześciu kategoriach (w trzech dyscyplinach: taniec, śpiew, muzyka instrumentalna):

- I kategoria: taniec - soliści lub para
- II kategoria: taniec - zespoły / grupy (formacje taneczne)
- III kategoria: śpiew - soliści lub duet
- IV kategoria: śpiew - zespoły
- V kategoria: muzyka instrumentalna - soliści lub duet
- VI kategoria: muzyka instrumentalna - zespoły

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do podziału wybranych kategorii na grupy wiekowe (młodsza oraz starsza).

9. Uczestnik może wziąć udział w maksymalnie dwóch kategoriach (raz jako solista i raz jako członek zespołu). Zgłaszając się w dwóch kategoriach należy wypełnić dwie karty zgłoszenia.

10. W trakcie wydarzenia będą wykonywane zdjęcia w celach promocyjnych akcji i organizatorów, udział w wydarzeniu oznacza akceptację wykorzystywania wizerunku uczestników do celów promocyjnych Festiwalu oraz organizatora.

11. Prezentacje sceniczne Festiwalu odbędą się dnia **6 czerwca 2025 r. od godziny 10:00** na scenie plenerowej usytuowanej na Rynku w Lubaniu, według ustalonej przez organizatora kolejności, podanej do publicznej wiadomości oraz w wiadomości e-mail przesłanej uczestnikom najpóźniej do dnia 3 czerwca 2025 r. Kartę zgłoszenia (w przypadku zespołów wypełnioną przez rodzica/opiekuna prawnego lidera) wraz z oświadczeniem i zgodą (podpisaną przez wszystkich rodziców/opiekunów prawnych członków zespołu) oraz w przypadku korzystania z podkładu muzycznego - z nośnikiem danych (podpisanym imieniem, nazwiskiem i kategorią) z utworem w formacie mp3 - 320 kb/s wraz z ewentualnym tekstem utworu w kategoriach śpiew (w przypadku zagranicznego tekstu przetłumaczony na język polski) należy złożyć w sekretariacie Miejskiego Domu Kultury w Lubaniu, ul. Kościuszki 4, **najpóźniej do 29 maja 2025 r. do godz. 15:00.**

12. Prezentacje festiwalowe oceniane będą przez Jury powołane przez organizatora, według następujących kryteriów:

- a) dyscyplina taniec (kategoria I i II) - opracowanie i realizacja układu choreograficznego, ruch sceniczny, poziom biegłości w technikach tańca oraz trudności choreografii;
- b) dyscyplina śpiew (kategoria III i IV) - dykcja, emisja głosu, dobór repertuaru, kultura słowa, muzykalność i warunki głosowe wykonawców;
- c) dyscyplina muzyka instrumentalna (kategoria V i VI) - warsztat wykonawczy, interpretacja utworów, zgodność wykonania z tekstem, dobór repertuaru;

oraz we wszystkich kategoriach: wartości artystyczne oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych, kreatywność prezentacji i ogólny wyraz artystyczny (w tym oryginalność stroju).

13. W każdej z trzech dyscyplin (taniec, śpiew, muzyka instrumentalna) zostaną wyłonieni laureaci I, II i III miejsca, którzy otrzymają nagrody i dyplomy. Jury konkursu będzie miało także prawo do przyznania wyróżnień. Najlepszy wykonawca może otrzymać nagrodę Grand Prix Festiwalu.

14. W trakcie trwania przesłuchań konkursowych publiczność zgromadzona na Festiwalu będzie mogła głosować na najlepszego wykonawcę. W ten sposób zostanie przyznana Nagroda Publiczności.

III Postanowienia końcowe

15. Organizator Festiwalu jest administratorem danych osobowych wykonawców i oświadcza, że dane będą wykorzystane wyłącznie w celu przeprowadzenia Festiwalu.

16. Przez podanie danych osobowych dziecka, rodzic/opiekun prawny wyraża zgodę na opublikowanie imienia i nazwiska oraz wizerunku dziecka na stronach internetowych oraz serwisach administrowanych przez Organizatora.

17. Koszty podróży, noclegów, wyżywienia i ewentualne inne związane z pobytem podczas

Festiwalu, uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

18. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji filmowo-fotograficznej prezentacji oraz wykorzystania zgromadzonego materiału do działalności promocyjnej i metodycznej MDK.

19. Organizator zapewnia zabezpieczenie infrastruktury scenicznej, w tym m.in.:

- profesjonalne nagłośnienie sceny wraz z jego obsługą,
- profesjonalne oświetlenie sceny wraz z jego obsługą,
- urządzenia do odtwarzania nagrań towarzyszących prezentacjom, przygotowanych w formatach wav (wave) lub mp3, na nośniku CD, pendrive lub karcie pamięci. Na nośniku znajdować się mogą wyłącznie utwory przeznaczone do wykorzystania w konkursie.

20. Postanowienia niniejszego regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do organizatora.

21. Przekazanie Karty Zgłoszenia na Festiwal Twórczości Dziecięcej SZKRAB wraz ze stosownym oświadczeniem i zgodą jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.